



## Gödöllői Filmfesztivál 2020 – Kulturális Örökség Napjai

### Ipolytarnócon utóvetített filmek és vetítésük napi műsora

2020.szeptember 19 – 20, naponta 10 -15.30 óra között az Ósfenyő Belépő Fogadóépületben

#### Idősíkok találkozási konferenciaterem műsora

10 óra

**Vadonvilág - Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában (Lerner János) – 96 perc**

11 óra 37 perc

**Ércnél maradandóbb (Gyenes Károly) – 50 perc**

12 óra 28 perc

**Suswa hegy - élet egy vulkánban (Oliver Goetzl) – 53 perc**

13 óra 21 perc

**Élet a vulkánokkal - Szent vulkánok (DAVID PERRIER, EDEN SHAVIT) – 52 perc**

14 óra 13 perc

**A szőke tó – a Tisza tó 6 évszaka ( Szendőfi Balázs) - 104 perc**

#### Ajándékbolti tér műsora

10 óra

**Kalandjaim a parányok világában (ifj. Kollányi Ágoston) – 52 perc**

10 óra 52 perc

**Természetvédelmi őr akcióban (Tóth Zsolt Marcell) - 60 perc**

11 óra 52 perc

**Egy a nyolcezerből - Himalája csúcsára (FRANCISCO GONZÁLEZ PIÑA) - 18 perc**

12 óra 10 perc

**Van-e még energiád? (Katy Antal) - 28 perc**

12 óra 38 perc

**Egy év a méhesben (Poroszka Magyar Zsolt) - 31 perc**

13 óra 10 perc

**A régi az új (Czencz József) – 40 perc**

13 óra 50 perc

**Szépséges sebhelyeink – Mecseki bányatavak élővilága (Keresztúri Ferenc) - 49 perc**

14 óra 40 perc

**Ércnél maradandóbb (Gyenes Károly) – 50 perc**

#### A vetítésre kerülő filmek rövid leírása

**Mesék a mókus világból (YANN SOCHACZEWSKI) – 50 perc**

*Going Nuts - Tales from the Squirrel World*

A mókusok a legismertebb emlősök közé tartoznak, a világ számos pontján szívesen csatlakoznak hozzánk a parkban elköltött ebédünk során, lenyűgöznek minket az akrobata tudásukkal és szórakoztatják a gyerekeket mesefiguraként a TV-ben. Rendkívül változatos élőhelyeken vannak

jelen, nyüzsgő városokban, sivatagokban, hegyekben és az Északi-sarkvidéken is találkozhatunk velük. Van amelyik repülni tud, van, ami úszni, van, ami fákon és van, ami a föld alatt él.

### **Suswa hegy - élet egy vulkánban (Oliver Goetzl) – 53 perc**

*MT. SUSWA - LIFE IN A VOLCANO*

A vulkánok nem nevezhetők ideális élőhelynek. Ám a Suswa hegy, Kenyában egy igazán egyedi vulkán: számos különböző élőlénynek ad otthont, mint a felszín alatt, mind pedig fölötte. Több ezer évvel ezelőtt föld alatti alagutakat vájtak ki a lávafolyók, amiknek a külső rétege lehűlt és megszilárdult, míg a mag tovább folyik. Az egyik ilyen üreget a helyi maszajok "Pávián Parlamentnek" nevezték el. Érdekes módon, Suswa az egyetlen olyan hely a világon, ahol anubisz-páviánok barlangokban pihennek.

### **Élet a vulkánokkal - Szent vulkánok (DAVID PERRIER, EDEN SHAVIT) – 52 perc**

*LIVING WITH VOLCANOES - SACRED VOLCANOES*

A film bemutatja a vulkánok világát és az emberekkel való interakcióját.

### **Természetvédelmi őr akcióban (Tóth Zsolt Marcell) - 60 perc**

*RANGER IN ACTION*

A tíz Nemzeti Park elképesztően gazdag környezeti változatossága sokféle kihívás elé állítja a szakembereket: az örök lóháton, terepjáróval, csónakkal, vagy éppen kötélén ereszkedve jutnak el "munkahelyükre", és a megoldandó feladatok legalább ennyire változatosak és izgalmasak. A váratlan helyzetek rátermettséget, az apró jelek nyomozói éleslátást, a távolságok kitartást, az ellenfelek bátor és határozott kiállást, a természet pedig szakmai tudást és hatalmas szívet követel szolgálótól.

### **A szőke tó – a Tisza tó 6 évszaka ( Szendőfi Balázs) - 104 perc**

*THE BLONDE LAKE - SIX SEASONS OF LAKE TISZA*

Középpontban a Tisza-tó kettőssége, vad arca és ember által szabályozott működése áll. Az őszi lecsapolás és a tavaszi árasztás két külön évszakra választja szét a fenti kettőt, kis- és nagyvizes időszakokra bontva az őszt és a tavaszt, ami az élővilágra is hatással van. A filmsorozat négy részben végigkövet egy évet tavasztól tavaszig a Tisza-tónál, bemutatva 29 halfaj és 26 madárfaj mellett a területet kezelő emberek ökológiai munkáját is.

### **Egy a nyolcezerből - Himalája csúcsára (FRANCISCO GONZÁLEZ PIÑA) - 18 perc**

*ONE IN EIGHT THOUSAND*

Egy karizmatikus mexikói alpinista, akinek semmilyen tapasztalata sincs a Himalája területén, megkísérli megmászni élete első nyolcezer méteres hegyét oxigénpalack nélkül, ráadásul kevesebb mint 24 óra alatt. Utazása során megkérdőjelezi alapelveit és önmagát, illetve megtapasztalja a barátság és a család igazi értékét. Ez a rövidfilm az ő felvételeiből készült.

### **Szépséges sebhelyeink – Mecseki bányatavak élővilága (Keresztúri Ferenc) - 49 perc**

*BEAUTEOUS SCARS*

Hobbifilmünkkel a Mecsek bányatavainak világába kalauzoljuk a nézőt. Élettől hemzseggő ellentmondásos "világokba", amelyek a környezetbe történő durva beavatkozás melléktermékeként születtek ugyan, mára azonban a mecseki táj részeivé váltak. A víz alatti felvételek segítségével bemutatjuk a bányatavak tipikus halfajait, eközben tanúja lehet a néző olyan, ritkán látható jelenetsoroknak is, mint pl. a szívárványos ökle násza, amelyet élő vízben elsőként sikerült megörökítenünk Magyarországon.

### **Vadonvilág - Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában (Lerner János) - 96 perc**

*CLOSE TO THE WILD - ON THE PATH OF COUNT SIGMUND SZÉCHENYI*

1964 januárjában Széchenyi Zsigmond és felesége a magyar kormány megbízásából trófeagyűjtő expedícióban vesz részt Kenyában, hogy kiegészítse az 1956-os forradalom idején megsemmisült múzeumi állattár anyagát. A Vadonvilág nemcsak a Kilimandzsáró vidékére kalauzol el, hanem mozaikszerűen feleleveníti a legendás vadász-író-nemesember életének legjelentősebb, olykor a szó legszorosabb értelmében vett sorsdöntő epizódjait az állati és emberi természet útvesztőjében.

### **Van-e még energiád? (Katy Antal) - 28 perc**

*DO YOU STILL HAVE ENERGY?*

Filmesszé, amely az energia kérdésének bonyolultságát veti fel. A fim három parabolára épül: az események párhuzamosan napkeltétől estig, tavasztól őszig, illetve a gyermekkortól az öregkorig zajlanak, követve az ember és a természet kapcsolatát, és a természet és az ember viszonyának a változásával, az ember egyéni felelősségével kapcsolatban a fogyasztói társadalom keretei között vet fel gondolatokat, miközben a vízenergia és a biomassza fenntartható felhasználásának kérdésére is reflektál.

### **Ércnél maradandóbb (Gyenes Károly) – 50 perc**

*MORE LASTING THAN BRONZE*

Rockenbauer Pál 1979 nyarán indult csapatával arra a 76 napos és 1100 kilométeres gyalogútra, amelynek filmes dokumentálása nemzedékek szórakoztató TV-sorozata, sőt, természetjárók, néprajzosok, szociológusok kutatási területe lett az elmúlt 40 évben. A kerek évforduló alkalmat ad arra, hogy a még köztünk élő alkotók emlékeit és a film sikerének titkait megpróbáljuk föltárni. A nyilatkozatokból kirajzolódik egy halhatatlan televíziós ismeretterjesztő, Rockenbauer Pál portréja.

### **Kalandjaim a parányok világában (ifj. Kollányi Ágoston) – 52 perc**

*MY ADVENTURES IN TEENEY WORLD*

A parányi élőlények a kristálytisza forrásokban éppúgy ott vannak, mint a kacsászatokban. Aprók ugyan, de ez mit sem von le jelentőségükből. A túlélés igazi mesterei. Álmos egy kész mini labort rendez be a lakóautóban, s azzal vág neki a kalandnak. Mindenütt az életünket ezer szálon befolyásoló egysejtűekre hívja fel a figyelmet. Hamarosan akváriumok, gyűjtőüvegek sorakoznak, és kamerával felszerelt mikroszkóp várja az új felfedezéseket. Fura szerzetek rejtett világa rajzolódik ki előttünk.

### **Egy év a méhesben (Poroszká Magyar Zsolt) - 31 perc**

*ONE YEAR IN THE APIARY*

Amint beköszönt az újesztendő, ismét egy új fejezet kezdődik a méhkas szorgos lakói és a méhésztudós életében. Mivel a méhésztudomány komoly szakmunka. Sokirányú ismeretet igényel, egyidejűleg nagy gyakorlatot is. Szellemi és fizikai munka egyszerre.

### **A régi az új (Czencz József) – 40 perc**

*THE OLD IS THE NEW*

Filmünk szereplői: Kovács Gyula és Szarvas József. Mindketten más-más szakmában dolgoznak és csak később érezték meg, hogy a Kárpát-medence- több ezer éves „gyümölcsészetét”, mint örökségünket meg kell őrizni, mert elvész. Az, hogy erre a feladatra, hogyan találtak rá, abban különböznek egymástól, de mindketten tudják, hogy életfeladatuk van és ezt a lehető legjobban meg akarják valósítani. Útjuk a „Tündérbertek” megvalósítása során keresztezte egymást, mely jó irányba halad, hála elhivatottságuknak.